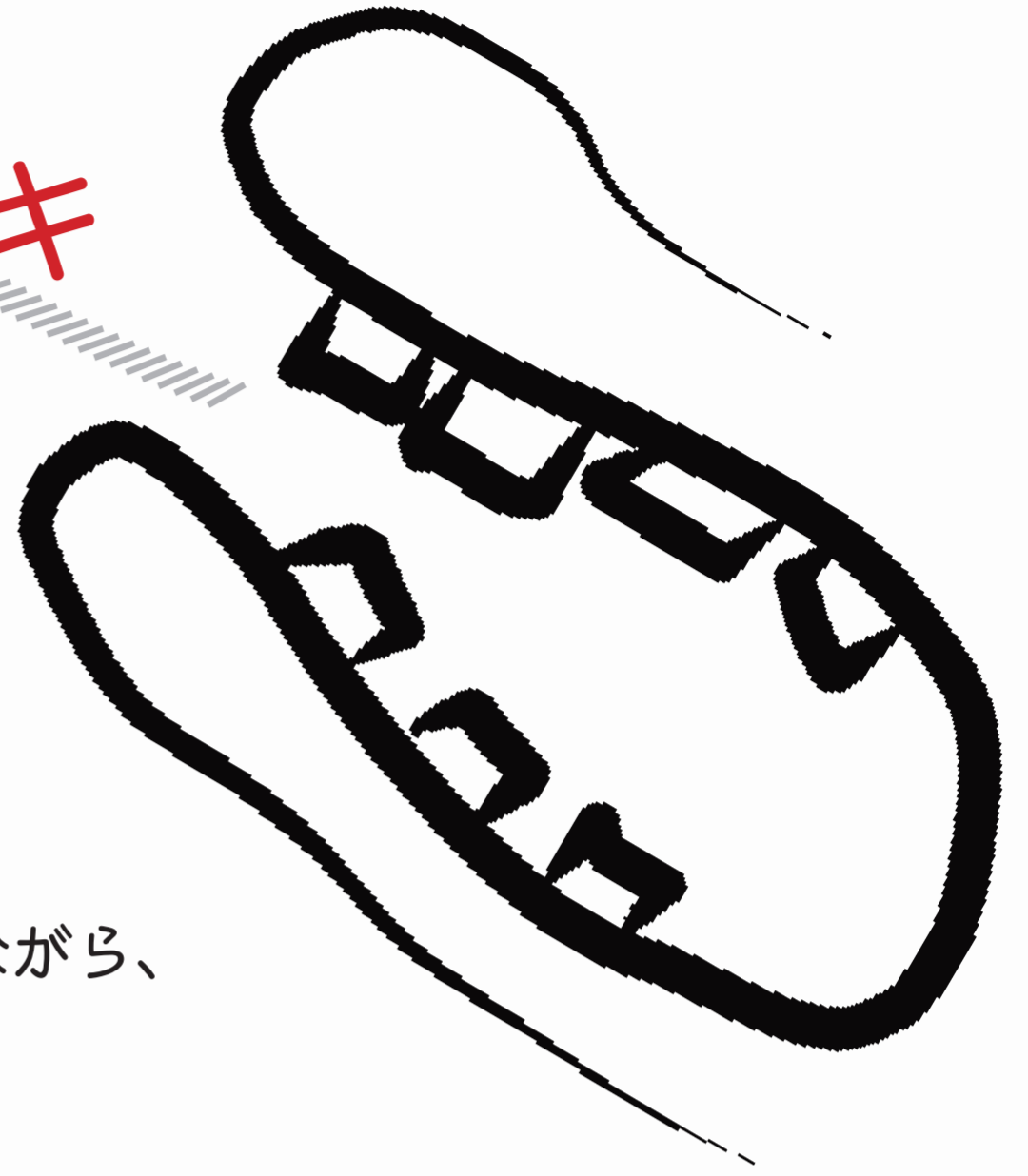


すおう よしかず
周防義和の

映画
音楽

カミクダキ

in にっしん



映画音楽に感動しコマーシャルの歌を口ずさむ
ひとは心に残る音楽を映像と共に覚えています

周防義和さんはたくさんのお曲を作作曲し、自らも演奏しながら、
日本の映像・音楽シーンの中心で活躍されています

さらに「映画音楽カミクダキ」というタイトルで、映像と音楽がどんなふうに響きあっ
ているかという講座を各地で開かれています

作曲の技を教えてくださいさつたりクイズもあつたりの楽しいひととき

今回は日進市での初開催です

みなさまのご参加をお待ちしております

2018年4月21日(土) 13:30 ~ 16:30 (受付13時より)

にぎわい交流館 (日進市役所横) 会費: 1000円(ドリンク付)

日進市蟹甲町中島 277-1

参加申込受付は 2018年3月1日(木) 午前9時から

申込・問合せ先 日進音楽協会設立準備委員会 080-3577-8684 山崎まで

(先着40名さまとさせていただきます)

周防義和さん略歴



作曲編曲家・キーボーディスト・ギタリスト

映画音楽、CM音楽で活躍しジャンルを問わない幅広い独自の音楽性が注目されて
いる。自らのユニット活動では演奏し歌うマルチな才能を発揮。いとこの周防
正行監督作品でのコラボレーションも多い。名古屋学芸大学客員教授として後進
の指導にも力を入れている。作品には..

『シコふんじゃった。』

『Shall we ダンス?』(日本アカデミー賞最優秀音楽賞)

『それでもボクはやってない』(日本アカデミー賞優秀音楽賞)

『超高速! 参勤交代』『死に花』『釣りバカ日誌イレブン』

『舞妓はレディ』(日本アカデミー賞最優秀音楽賞、毎日映画コンクール音楽賞、おおさか
シネマフェスティバル音楽賞、日本インターネット映画大賞音楽賞)

主催: 日進音楽協会設立準備委員会 協力: 名古屋学芸大学